

Masouera ma maison

Adeline Yzac



lavis, Patricia Stheeman/ photo, Dona Stheeman

47 poèmes se déploient en **47'**

poèmes écrits jour après jour entre la mi-novembre 2023 et la mi-mars 2024

poèmes dits en voix nue
cinq langues s'y entendent

poèmes qui sinuent dans un enchaînement de chroniques de l'ordinaire, cherchent çà et là une chute comme dans la nouvelle ou laissent filer quelques pointes inattendues, prennent le pli d'une histoire, y vont soudain d'élucubrations philosophiques, s'interrogent sur ce que peut être l'écriture

et qui cependant restent **poèmes**

regard extérieur, pour la mise en voix, Alain de Caprile

Masouera ma maison

fiche technique

espace scénique

Masouera ma maison se donne en intérieur : médiathèque, salon privé, salle de classe, auditorium,... lieu silencieux recommandé

décor et objets

une petite table haute et une chaise

une théière et une tasse

quatre galets

une boîte à musique

un petit pupitre de table

deux crayons à papier

éclairage

lumière du jour ou pleine lumière

tarif : 308 euros

Adeline Yzac

biographie

née à une enjambée de Lascaux, j'ai gardé des chasseurs le goût du braconnage et de l'affût ; des cultivateurs, le geste de retourner la langue ; des écrivains la joie de l'étude assidue. Remontent des mots brûlants comme des silex. Qui embrasent le papier, ouvrent sur des romans, des nouvelles, des albums pour la jeunesse, des écrits poétiques.

bibliographie

En corps et en corps, poésie, éditions Musimot (2019)

De quelle couleur sera le bébé, album jeunesse, Alice éditions (2021)

Fille perdue, roman, éditions La Manufacture de Livres (2021)

Quò's pas per res/Pas pour rien, poésie, éditions Reclams (2022)

Masouera ma maison, suite de 47 poèmes dits (2025)